



ALFRED ZWYER

## INTERMEZZO

op. 72a, für Blasorchester (14. Juli 2002)

Als ich Ende der Sommerferien 2000 das Programm für mein Abschiedskonzert ( 50 Jahre Dirigent des Orchesters Erstfeld) zusammenstellte, bemerkte ich, daß nach den vorgesehenen zwei Opernduetten ( Ponchielli und Verdi ) noch ein Stück für das Orchester, welches ebenfalls 50 Jahre auf dem Buckel hatte, fehlte. Kurz entschlossen - die Zeit drängte ja -nahm ich einen mir kurz zuvor eingefallenen Melodiefetzen als Thema und komponierte darüber ein vierminütiges Stück, welches ich nach längerer Ueberlegung INTERMEZZO nannte. Drei Wochen später, nämlich am 11. September 2000, war die Direktionsstimme vollendet, weitere zwei Wochen später waren auch die Instrumentalstimmen geschrieben. Die Uraufführung fand dann am 10. November 2000 am obengenannten Konzert statt. Die Instrumentation für Blasorchester habe ich am 14. Juli 2002 vollendet.

Dauer: ± 4 Min.

Schwierigkeit: 3 (mittel)

### Besetzung:

1	Piccolo	1	3. Horn in F und Eb
2	1. Flöte	3	1. Trompete
2	2. Flöte	2	2. Trompete
1	Oboe	2	3. Trompete
4	1. Klarinette	2	Bariton
3	2. Klarinette	2	Euphonium
2	3. Klarinette	2	1./2. Posaune Bb und C
1	Bassklarinette	1	3. Posaune in Bb und C
1	Fagott	1	1. Tuba in C
2	1. Altsaxophon	1	2. Tuba in C
2	2. Altsaxophon	2	Tuba in Eb
2	Tenorsaxophon	2	Tuba in Bb
1	Baritonsaxophon	1	Timpani
1	1. Horn in F und Eb	1	Kleine Trommel
1	2. Horn in F und Eb	2	Becken/Grosse Trommel

© 2002 Verlag: Musikalischer Nachlass Alfred Zwyer

c/o Staatsarchiv Kanton Uri, 6460 Altdorf

Verlagsnummer: 1002.02

# INTERMEZZO

für Blasorchester op.72a (2002)

Alfred Zwyer

Flöte 1

Ruhig 3 Solo

*mp*

9 *f* *mf* poco cresc.

15 *mp*

21 *C* 7 *D*

33 *rit.* a tempo 2 *mf* 3 *rit.* a tempo

40 *E* cresc. e acc. *mp* *Piu vivo* *F* *ff*

46 *G*

52

Quasi maestoso ♩ = 63 steigern *f* *mf* *ff*

57

64 *H* *f* *mf*

70 *ff* *p* *Meno* *mp* *Solo* *mf*