



ALFRED ZWYER

INTERMEZZO

op. 72, für großes Orchester (11. 9. 2000)

Als ich Ende der Sommerferien 2000 das Programm für mein Abschiedskonzert (50 Jahre Dirigent des Orchesters Erstfeld) zusammenstellte, bemerkte ich, daß nach den vorgesehenen zwei Opernduetten (Ponchielli und Verdi) noch ein Stück für das Orchester, welches ebenfalls 50 Jahre auf dem Buckel hatte, fehlte. Kurz entschlossen - die Zeit drängte ja -nahm ich einen mir kurz zuvor eingefallenen Melodiefetzen als Thema und komponierte darüber ein vierminütiges Stück, welches ich nach längerer Ueberlegungszeit INTERMEZZO nannte. Drei Wochen später, nämlich am 11. September 2000, war die Direktionsstimme vollendet, weitere zwei Wochen später waren auch die Instrumentalstimmen geschrieben. Die Uraufführung fand dann am 10. November 2000 am obengenannten Konzert statt.

Dauer: ± 4'

Besetzung:

2 1. Flöte	2 1./2. Posaune in Bb
2 2. Flöte	2 1./2. Posaune in C
2 1./2. Oboe	1 3. Posaune in C
1 1. Klarinette	1 Tuba in Eb
1 2. Klarinette	1 Timpani
1 3. Klarinette	1 Becken
2 1./2. Fagott	1 kl. Trommel
1 1. Horn in F	1 gr. Trommel
1 2. Horn in F	6 1. Violine
1 3. Horn in F	6 2. Violine
2 1./2. Trompete	4 Viola/Bratsche
1 3. Trompete	4 Violoncello
	2 Kontrabass

© 2000 Verlag: Musikalischer Nachlass Alfred Zwyer

c/o Staatsarchiv Kanton Uri, 6460 Altdorf

Verlagsnummer: 1002.01

INTERMEZZO

für Orchester op.72

Alfred Zwyer

Flöte 1

Ruhig

3

mp

Musical staff 8-12. Measure 8 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a triplet of eighth notes. Measure 12 ends with a circled letter 'A' and a 3/4 time signature. Dynamics include *mp* and *f*.

Musical staff 13-17. Measure 13 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a triplet of eighth notes. Measure 17 ends with a circled letter 'B'. Dynamics include *mp*.

Musical staff 18-22. Measure 18 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a triplet of eighth notes. Measure 22 ends with a circled letter 'C'. Dynamics include *poco cresc.* and *fp*.

Musical staff 23-27. Measure 23 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a triplet of eighth notes. Measure 27 ends with a circled letter 'D'. Dynamics include *fp*.

Musical staff 28-32. Measure 28 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a triplet of eighth notes. Measure 32 ends with a circled letter 'E'. Dynamics include *fp*.

Musical staff 33-37. Measure 33 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a triplet of eighth notes. Measure 37 ends with a circled letter 'F'. Dynamics include *rit.*, *a tempo*, and *mf*.

Musical staff 38-44. Measure 38 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a triplet of eighth notes. Measure 44 ends with a circled letter 'F'. Dynamics include *cresc. e acc.* and *mp*.

Musical staff 45-50. Measure 45 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a triplet of eighth notes. Measure 50 ends with a circled letter 'F'. Dynamics include *Piu vivo* and *ff*.