



ALFRED ZWYER

RECUERDOS DE ANDALUCIA

Musikalische Reiseerinnerungen

für Orchester op. 69a (1999)

RECUERDOS greift in seinen Grundzügen auf ein Stück zurück, das ich im Anschluß an meine erste Spanienrundreise (1956) für Klavier zu vier Händen komponiert hatte. Es handelt sich um sogenannte Programmmusik, d. h. es schildert verschiedene Erlebnisse und Eindrücke von andalusischen Städten wie Cordoba, Sevilla, Cadiz, Algeciras und Granada.

Im Sommer 1999 kam ich bei der Durchsicht meiner Kompositionen auf die Idee, Recuerdos auch für eine grössere Besetzung zu schreiben. Da mein Abschiedskonzert beim Orchester Erstfeld (zugleich Jubiläum dieses Vereins) in die Nähe rückte, begann ich mit der Instrumentierung dieses Klavierwerks. Am 10./11. November 2000 fand dann die Uraufführung dieser musikalischen Reiseerinnerungen statt.

Dauer: ± 7 Min.

Schwierigkeit: schwierig (4)

Besetzung:

2 1. Flöte	2 1./2. Posaune in C
2 2. Flöte	2 1./2. Posaune in Bb
2 1./2. Oboe	1 3. Posaune in C
1 1. Klarinette	1 Tuba in Eb
1 2. Klarinette	1 Timpani
1 3. Klarinette	1 kl. Trommel
1 1. Fagott	2 Becken/gr. Trommel
1 2. Fagott	6 1. Violine
1 1. Horn in F	6 2. Violine
1 2. Horn in F	4 Viola/Bratsche
1 3. Horn in F	4 Violoncello
2 1./2. Trompete	2 Kontrabass
1 3. Trompete	

© 2003 Verlag: Musikalischer Nachlass Alfred Zwyer

c/o Staatsarchiv Kanton Uri, 6460 Altdorf

Verlagsnummer: 1006.01

RECUERDOS DE ANDALUCIA

Musikalische Reiseerinnerungen

op.69a (1999)

Alfred Zwyer

Flöte 1

Andante

ff

p

1

5

poco rit.

10

mp

15

3

21

4

26

31

5

36

6

41

mf

accel.