



ALFRED ZWYER

STEGMATT - POLKA, op. 53 (1976)

Diese gemütliche Polka habe ich am 27. Dezember 1976 zu schreiben begonnen und sie drei Tage später vollendet. Sie ist der Musikgesellschaft Erstfeld gewidmet und hat ihren Namen vom Stegmattschulhaus, in welchem dieser Verein seine regulären Proben abhält und in dem ich 1925 geboren worden war. Die Uraufführung dieses Stückes fand 1977 anlässlich des Jahreskonzertes des obgenannten Vereins statt und war ein grosser Erfolg.

Dauer: 3 Min.

Schwierigkeit: 2 (leicht)

Besetzung:

1	Piccolo	2	1./2. Flügelhorn
4	Flöte	2	1./2. Horn in F und Eb
1	Oboe	1	3. Horn in F und Eb
4	1. Klarinette	2	Euphonium
3	2. Klarinette	2	Bariton
2	3. Klarinette	2	1./2. Posaune in Bb und C
1	Bassklarinette	2	3. Posaune in Bb und C
1	Fagott	2	Tuba in C
4	1./2. Altsaxophon	2	Tuba in Eb
2	Tenorsaxophon	2	Tuba in Bb
1	Baritonsaxophon	1	Timpani
3	1. Trompete	1	Kleine Trommel
4	2./3. Trompete	2	Becken/ Triangel/ Grosse Trommel

© 2003 Verlag: Musikalischer Nachlass Alfred Zwyer

c/o Staatsarchiv Kanton Uri, 6460 Altdorf

Verlagsnummer: 1024.01

STEGMATT - POLKA

Alfred Zwyer
op. 53 (1976)

Polka française ♩ = 72

Flöte

The musical score for the Flute part of 'Stegmatt Polka' is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a dynamic marking of *f* and a tempo of 72 beats per minute. The score consists of five staves of music. The first staff contains the initial melody with a dynamic of *f*. The second staff continues the melody, marked with a first ending box labeled '1. + Fine' and a dynamic of *f*. The third staff features a 'Trio' section with a dynamic of *fz* and a 'D.S. al Fine' instruction. The fourth staff continues with a dynamic of *mf*. The fifth staff concludes with a dynamic of *ff* and a 'D.S. al Fine' instruction.

© 2003 Verlag: Musikalischer Nachlass Alfred Zwyer
c/o Staatsarchiv Kanton Uri, 6460 Altdorf

Verlags - Nr. 1024.01

STEGMATT - POLKA

Alfred Zwyer
op. 53 (1976)

Polka française ♩ = 72

Trompete in B 1

The musical score for the Trompete in B 1 part of 'Stegmatt Polka' is written in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins with a dynamic marking of *f* and a tempo of 72 beats per minute. The score consists of five staves of music. The first staff contains the initial melody with a dynamic of *f*. The second staff continues the melody, marked with a first ending box labeled '1. + Fine' and a dynamic of *mf*. The third staff features a 'Trio' section with a dynamic of *fz* and a 'D.S. al Fine' instruction. The fourth staff continues with a dynamic of *mf*. The fifth staff concludes with a dynamic of *ff* and a 'D.S. al Fine' instruction.

© 2003 Verlag: Musikalischer Nachlass Alfred Zwyer
c/o Staatsarchiv Kanton Uri, 6460 Altdorf

Verlags - Nr. 1024.01