



ALFRED ZWYER

VARIATIONEN UEBER EIN URNERVOLKSLIED  
op. 47b (1999)

Für die Radiosendung „Erstfeld an 20.00 Uhr“ wurde ein Solostück und zwar möglichst einheimischer Art gewünscht. Sofort dachte ich an „meinen“ Solotrompeter Viktor Gerig aus Silenen, etwas schwieriger gestaltete sich die Suche nach einer passenden Grundmelodie, die ich dann im bekannten Urnerlied, „Wenn d' Silener Büübä“, fand. Die Idee, Variationen über dieses Thema zu schreiben, drängte sich dann fast von selber auf. Die Begleitung wies ich dem Klavier zu. Die Uraufführung fand anlässlich obengenannter Radiosendung - am 25. März 1970 statt. Jahre später wünschte sich die Musikgesellschaft Silenen ebendiese Variationen, aber mit Blechmusikbegleitung. Wieder Jahre später, nämlich am 15. Januar 2000, wünschte sich der Dirigent und Initiator eines „Zwyer-Abends“ im Tellspielhaus Altdorf das gleiche Werk, aber mit Blesorchesterbegleitung. Die Solostimme blieb dabei im Original belassen, die Begleitung hingegen etwas mehr variiert als bei der Klavierfassung, sodass die Begleitstimmen dieser Fassung (op. 47b) nicht mit der ursprünglichen Fassung übereinstimmen!

Dauer: 4.00

**Besetzung:**

4	1. Flöte	1	Solotrompete
2	1. Oboe	2	1./2. Trompete
4	1. Klarinette	2	Euphonium
3	2. Klarinette	2	Bariton
2	3. Klarinette	2	1./2. Posaune
1	Bassklarinette	1	3. Posaune in Bb
2	1. Fagott	2	3. Posaune in C
4	1./2. Altsaxophon	2	Tuba in Eb
2	Tenorsaxophon	2	Tuba in Bb
1	Baritonsaxophon	1	Timpani
1	1. Horn in F und Eb	1	Kleine Trommel
1	2. Horn in F und Eb	1	Grosse Trommel
1	3. Horn in F und Eb	1	Becken

© 2000 Verlag: Musikalischer Nachlass Alfred Zwyer

c/o Staatsarchiv Kanton Uri, 6460 Altdorf

Verlagsnummer: 1003.02

# VARIATIONEN ÜBER EIN URNER VOLKSLIED

Wenn d'Silener Büäbä op.47b (1999)

Alfred Zwyer

Solotrompete

*p* *mf*

Variation I *mf*

Variation II *mf*

Variation III *mp* Piu lento e molto espr.

Variation IV *f*